

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный технический университет  
им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ)

Дзержинский политехнический институт (филиал)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института:

\_\_\_\_\_ А.М. Петровский

“ 05 ” \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.2.1 Защита интеллектуальной собственности**

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

для подготовки магистров

Направление подготовки: 09.04.02 Информационные системы и технологии

Направленность (программа): Разработка, безопасность и сопровождение информационных систем

Форма обучения: очная

Год начала подготовки 2022

Выпускающая кафедра Автоматизация, энергетика, математика и информационные системы

Кафедра-разработчик Экономика и гуманитарные дисциплины

Объем дисциплины 144/4  
часов/з.е.

Промежуточная аттестация зачет

Разработчик: д.и.н., доцент А.И. Егоров

Дзержинск 2022

Рабочая программа дисциплины: разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО 3++) по программе магистров 09.04.02 Информационные системы и технологии, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 19 сентября 2017 года № 917 на основании учебного плана, принятого УС ДПИ НГТУ

протокол от 28.04.2022 № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры-разработчика РПД Экономика и гуманитарные дисциплины  
протокол от 05.05.2022 № 9

Зав. кафедрой д.ист.н, доцент \_\_\_\_\_ А.И.Егоров  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой Автоматизация, энергетика, математика и информационные системы

к.т.н, доцент \_\_\_\_\_ Л.Ю. Вадова  
(подпись)

Начальник ОУМБО \_\_\_\_\_ И.В. Старикова  
(подпись)

Рабочая программа зарегистрирована в ОУМБО: 09.04.02 - 19

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) .....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	7
5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.....	20
6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	36
7. Информационное обеспечение дисциплины.....	37
8. Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ.....	38
9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	39
10. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины.....	40
11. Оценочные средства для контроля освоения дисциплины.....	42

# 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются изучение правовых норм и институтов, составляющих право интеллектуальной собственности; получение студентами представлений об интеллектуальных правах гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, предприятия, индивидуализации продукции, выполняемых работ или услуг; ознакомление с видами объектов интеллектуальных прав; освоение норм, регулирующих особенности ответственности за их нарушение.

## 1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование у студентов понимания признаков охраноспособности объектов интеллектуальных прав;
- ознакомление со спецификой приобретения, осуществления прав и совершения сделок с правами на объекты интеллектуальной собственности;
- формирование представлений о способах защиты исключительных прав;
- изучение различных объектов интеллектуальной собственности, с которыми может столкнуться в практической деятельности инженер в условиях рыночной экономики.

# 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина Защита интеллектуальной собственности включена в перечень вариативной части дисциплин (формируемой участниками образовательных отношений) по выбору (запросу обучающихся), направленный на углубление уровня освоения компетенций. Дисциплина реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОП ВО и УП.

Дисциплина базируется на следующей дисциплине: философия инновационного маркетинга.

Дисциплина Защита интеллектуальной собственности является основополагающей для изучения следующей дисциплины: планирование эксперимента.

Рабочая программа дисциплины Защита интеллектуальной собственности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся, по их личному заявлению.

# 3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 1 – Формирование компетенций дисциплинами

Компетенция	Названия учебных дисциплин, модулей, практик, участвующих в формировании компетенции вместе с данной дисциплиной	Семестры формирования компетенции			
		1 курс		2 курс	
		семестр		семестр	
		1	2	3	4
ПСК-2	Системы технической безопасности	X			
	Защита интеллектуальной собственности		X		

Методология научного творчества		<b>X</b>		
Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности		<b>X</b>		
Верификация и валидация программных систем			<b>X</b>	
Управление информационной безопасностью			<b>X</b>	
Стенографические методы защиты информации			<b>X</b>	
Проектно-технологическая практика				<b>X</b>
Преддипломная практика				<b>X</b>
Выполнение и защита ВКР				<b>X</b>

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства	
					Текущего контроля	Промежуточной аттестации
ПСК-2. Способен проводить разработку и анализ объектов информационной безопасности	ПСК-2.3. Управляет рисками систем защиты сетей от несанкционированного доступа	<b>Знать:</b> основные правовые категории в сфере интеллектуальной собственности, авторские права и права, смежными с авторскими, патентное право, права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, механизмы защиты интеллектуальных прав	<b>Уметь:</b> осуществлять правовой анализ проблемных ситуаций, связанных с защитой прав интеллектуальной собственности, применять способы защиты прав интеллектуальной собственности	<b>Владеть:</b> навыками сбора правовой информации в сфере интеллектуальной собственности, навыками подачи заявки на выдачу патента на изобретение	Вопросы для самопроверки, проектная работа, тестовые задания, проблемные задачи, тексты с намеренными ошибками, ролевые технологии, контрольная работа	Вопросы к зачету, тестовые задания

## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед./144 часа, распределение часов по видам работ семестрам представлено в табл. 3.

Формат изучения дисциплины: с использованием элементов электронного обучения.

**Таблица 3 – Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам  
Для очной формы обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b> (по видам учебных занятий) <b>(всего)</b> , в том числе:	21	21
<b>1.1. Аудиторные занятия (всего)</b> , в том числе:	17	17
- лекции (Л)	8	8
- лабораторные работы (ЛР)	-	-
- практические занятия (ПЗ)	9	9
- практикумы (П)	-	-
<b>1.2. Внеаудиторные занятия (всего)</b> , в том числе:	4	4
- групповые консультации по дисциплине	4	4
- групповые консультации по промежуточной аттестации (зачет)	-	-
- индивидуальная работа преподавателя с обучающимся: - по проектированию: проект (работа) - по выполнению РГР - по выполнению КР - по составлению реферата (доклада, эссе)	-	-
<b>2. Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	123	123
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/зачет *(зачет с оценкой)/экзамен)</b>	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость, часы/зачетные единицы</b>	144/4	144/4

## 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам

Таблица 4 – Содержание дисциплины, структурированное по темам для обучающихся очной формы обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
<b>2 семестр</b>									
ПКС-2, ИПКС2.3.	<b>Тема 1.1.</b> Общие положения об интеллектуальной собственности	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 3–8 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями по теме (творческая деятельность, интеллектуальная собственность, исключительное право, правообладатель, личное неимущественное право). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Каковы причины появления института интеллектуальной собственности? 3.2. Что такое интеллектуальная собственность?). 3.3. Что представляют собой интеллектуальные права? 3.4. Каковы международно-правовые источники регулирования интеллектуальной собственности?). 4. Подготовка докладов на темы: «Право интеллектуальной	Собеседование		



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						собственности и его место в системе гражданского права», «Система источников права интеллектуальной собственности», «Теории права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы».			
	<b>Тема 1.2.</b> Объекты интеллектуальной собственности	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 9–13 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (правовая охрана, объекты интеллектуальной собственности, объекты промышленного права, критерии правоспособности объекта). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Что такое объекты интеллектуальной собственности, которым предоставляется правовая охрана? 3.2. Каковы критерии правоспособности объекта интеллектуальной собственности?). 4. Подготовка докладов на темы: «Правоотношения интеллектуальной собственности»,	Собеседование		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						«Понятие и виды сложных объектов интеллектуальной собственности».			
	Тема 1.3. Ограничение прав интеллектуальной собственности	-	-	1	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 16–18 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (антимонопольное законодательство, ограничения прав интеллектуальной собственности, трехуровневый критерий допустимости ограничений, двухуровневый критерий допустимости ограничений). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. В чем специфика служебных результатов интеллектуальной деятельности? 3.2. В чем суть ограничения права интеллектуальной собственности?). 4. Подготовка докладов на темы: «Система интеллектуальной собственности как средство правовой монополии», «условия допустимости ограничений исключительного права собственности».	Собеседование		
	Тема 2.1. Понятие и субъекты авторского права	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. –	Собеседование		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						С. 23–28 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (авторское право, исключительное право на распоряжение и использование произведения, первичные субъекты авторского права, авторы, соавторы, наследники авторов). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Что представляет собой авторское право? 3.2. В чем специфика правового положения автора произведения? 3.3. Какие субъекты относятся к правообладателям авторского права?). 4. Подготовка докладов на темы: «Личные неимущественные права автора», «Правовое положение наследников автора».			
<b>ПКС-2, ИПКС-2.3</b>	<b>Тема 2.2.</b> Объекты и сфера действия авторского права	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 32–38 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (объекты авторского права, литературные произведения, база данных, сетевые произведения, производные и составные произведения).	Собеседование		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Что признается объектами авторских прав? 3.2. Что означает принцип автоматической охраны авторских прав? 3.3. Каков срок действия исключительного права на произведение?). 4. Подготовка докладов на темы: «литературные произведения как объекты авторского права», «Базы данных как объекты авторского права», «Сфера действия авторского права», «Срок действия исключительного права на произведение».			
	<b>Тема 2.3.</b> Смежные права: понятие, субъекты и объекты	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 40–51 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (смежные права, субъекты смежных прав, объекты смежных прав). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Что такое смежные права? 3.2. Каковы субъекты и объекты смежных прав?). 4. Подготовка докладов на темы: «Интеллектуальные права на	Собеседование		

Планируемые (контролируемы е) результаты освоения: кодУК;ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактив- ных образователь- ных технологий	Реализация в рамках практичес- кой подготовки (трудоем- кость в ча- сах)	Наименование разработан- ного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						результаты исполнительской деятельности», «Публикаторы посмертных произведений как субъекты смежных прав».			
	<b>Тема 3.1.</b> Право автора на защиту репутации и на обнародование произведения	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 54–59 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (репутация, посягательство на произведение, общественное достояние, честь и достоинство). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. В чем заключается исключительное право на произведение? 3.2. В чем выражается право автора на отзыв? 3.3. Что такое право следования и право доступа?). 4. Подготовка докладов на темы: «Право автора на защиту репутации», «Право автора на обнародование произведения».	Собеседование		
	<b>Тема 3.2.</b> Исключительное право на произведение	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 60–64 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями	Собеседование		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						(правообладатель, отчуждение, гражданский оборот). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. В чем заключается исключительное право на произведение? 3.2. В чем выражается право автора на отзыв? 3.3. Что такое право следования и право доступа?). 4. Подготовка докладов на темы: «Распространение объектов авторского права и смежных прав с помощью глобальных компьютерных сетей», «Право следования и права доступа».			
	<b>Тема 3.3.</b> Срок действия интеллектуальных прав	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 74–78 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (прекращение исключительных прав, Бернская конвенция). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Каков срок действия личных неимущественных прав авторов? 3.2. Каков срок действия исключительных авторских прав? 3.3. Каков срок	Собеседование		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: кодУК;ОПК;ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						действия исключительных смежных прав?).			
	<b>Тема 4.1.</b> Принцип патентной охраны. Субъекты патентной охраны изобретений. Объекты патентных прав	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 81–134 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (патентное право, изобретения, полезные модели, промышленные образцы). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Что представляет собой патентное право? 3.2. Каково содержание принципа патентной охраны? 3.3. Что такое объекты патентных прав?). 4. Подготовка докладов на темы: «Патентоспособность изобретений», «Патентоспособность промышленных образцов», «Патентоспособность полезных моделей».	Собеседование		
	<b>Тема 4.2.</b> Условия патентной охраны изобретений. Системы патентования	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 135–148 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (патентная охрана, новизна, изобретательский уровень,	Собеседование		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						промышленная применимость). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Каковы условия патентной охраны изобретений? 3.2. Каковы международные системы выдачи охраняемых документов? 3.3. Какие документы должны содержать заявка на выдачу патента на изобретение?).			
	<b>Тема 4.3.</b> Заявка на выдачу патента на изобретение. Срок действия патента на изобретение. Ограничения патентного права на изобретение	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 149–172 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (заявка на выдачу патента, автор изобретения, описание изобретения, формула изобретения). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Какие документы должны содержать заявка на выдачу патента на изобретение? 3.2. Каковы срок действия патента на изобретение?). 4. Подготовка докладов на темы: «Подготовка заявки на выдачу патента на изобретение», «Ограничение патентного права на изобретение».	Собеседование		
	<b>Тема 4.4.</b> Охрана	0,5	-	0,5	7	1. Чтение основного учебника:	Собеседование		



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
	полезных моделей и промышленных образцов					Толок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 199–207 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (полезная модель, промышленный образец). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Каков порядок правовой охраны полезных моделей? 3.2. Каков порядок правовой охраны промышленных образцов?). 4. Подготовка докладов на темы: «Патентная охрана полезной модели», «Патентная охрана промышленных образцов».			
	<b>Тема 5.1.</b> Средства индивидуализации	0,5	-	0,5	8	1. Чтение основного учебника: Толок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 210–222 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (гражданский оборот, средства индивидуализации).	Собеседование		
	<b>Тема 5.2.</b> Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий	0,5	-	0,5	8	1. Чтение основного учебника: Толок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 229–249 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (фирменное наименование,	Собеседование		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код УК; ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	Реализация в рамках практической подготовки (трудоемкость в часах)	Наименование разработанного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						товарный знак, наименование места происхождения товара, указание происхождения товара). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Какие бывают средства индивидуализации, почему их надо применять в комплексе? 3.2. Что такое товарный знак и знак обслуживания? 3.3. Какие существуют виды товарных знаков? 3.4. В чем состоит исключительное право на товарный знак?). 4. Подготовка докладов на темы: «Право на наименование места происхождения товара», «Право на коммерческое обозначение».			
	<b>Тема 6.1.</b> Гражданско-правовая защита личных неимущественных и исключительных прав	0,5	-	0,5	8	1. Чтение основного учебника: Толлок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 262–273 и составление конспекта. 2. Работа с основными понятиями (регрессное требование, убытки, контрафактный товар, плагиат). 3. Работа с вопросами для самоконтроля (3.1. Каковы виды нарушений интеллектуальных прав? 3.2. Каков порядок гражданско-правовой защиты личных	Собеседование		

Планируемые (контролируемы е) результаты освоения: кодУК;ОПК; ПК и индикаторы достижения компетенций	Наименование тем	Виды учебной работы				Вид СРС	Наименование используемых активных и интерактив- ных образователь- ных технологий	Реализация в рамках практичес- кой подготовки (трудоем- кость в ча- сах)	Наименование разработан- ного электронного курса (трудоемкость в часах)
		Контактная работа			Самостоятельная работа обучающихся (СРС), час				
		Лекции, час	Лабораторные	Практические занятия, час					
						неимущественных и исключительных прав?). 4. Подготовка докладов на темы: «Виды контрафактных товаров», «Принуждение к соавторству».			
	<b>Тема 6.2.</b> Административная и уголовная защита интеллектуальных прав	0,5	-	0,5	8	1. Чтение основного учебника: Толок Ю.И. Защита интеллектуальной собственности. – С. 274–284 и составление конспекта. 2. Работа с вопросами для самоконтроля (2.1. В чем особенности административной защиты интеллектуальных прав? 2.2. Какова специфика уголовной защиты интеллектуальных прав?).	Собеседование		
	<b>Самостоятельная работа</b>				123				
	<b>ИТОГО по дисциплине</b>	8	-	9	123				

## **5 ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности**

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний уровень овладения практическими умениями и навыками (выполнение тестовых заданий, аудиторных работ, подготовка таблиц);
- результаты самостоятельной работы (подготовка презентаций, аналитических и практических заданий, творческие задания), на основе которых идет подготовка группового или индивидуального практического задания.
- активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

#### **Вопросы для самопроверки (примеры)**

1. Каковы причины появления института интеллектуальной собственности?
2. Что такое интеллектуальная собственность?
3. Что представляют собой интеллектуальные права?
4. Каковы международно-правовые источники регулирования интеллектуальной собственности?
5. Что такое объекты интеллектуальной собственности, которым предоставляется правовая охрана?
6. Каковы критерии правоспособности объекта интеллектуальной собственности?
7. В чем специфика служебных результатов интеллектуальной деятельности?
8. В чем суть ограничения права интеллектуальной собственности?
9. Что представляет собой авторское право?
10. В чем специфика правового положения автора произведения?
11. Какие субъекты относятся к правообладателям авторского права?
12. Что означает принцип автоматической охраны авторских прав?
13. Каков срок действия исключительного права на произведение?
14. Что представляет собой патентное право?
15. Каково содержание принципа патентной охраны?
16. Что такое объекты патентных прав?
17. Каковы условия патентной охраны изобретений?
18. Какие документы должны содержать заявка на выдачу патента на изобретение?

#### **Проектная работа (пример)**

##### **Основные правила**

1. Студенты формируют несколько команд с таким расчетом, чтобы соблюдался принцип численного и интеллектуального паритета.
2. Каждая команда выбирает себе капитана, который организует процесс подготовки проекта.
3. Команда выбирает тему проекта, связанную с результатом творческой деятельности (создание произведения литературы, изобретения, промышленного образца и т.д.). Выбранное направление может соответствовать теме будущей магистерской диссертации любого члена команды.
4. Под руководством капитана члены команды заполняют форму проекта (см. ниже).

5. Капитан команды отсылает созданный проект в адрес преподавателя до \_\_ 202\_\_ года.

6. В проектной работе участвуют все члены команды. Капитан письменно указывает, в чем выразался вклад каждого участника в разработку проекта (например, Сидоров С.С. – актуальность проекта, Иванов И.И. – цель и задачи проекта, Петров П.П. – описание проекта и т.п.). Эти данные заносятся капитаном в форму проекта.

7. При желании команда делает презентацию проекта (не более 8 слайдов), которую направляет вместе с проектом преподавателю.

8. На занятии \_\_ преподаватель рассылает проекты всем студентам и организует их обсуждение в формате вопросов и ответов.

9. По итогам формируется рейтинг команд.

10. Рейтинг команд принимается во внимание при выставлении зачета.

### Форма для заполнения

Проект команды (название команды) \_\_\_\_\_

Состав: \_\_\_\_\_

Капитан: \_\_\_\_\_

Оригинальное название проекта \_\_\_\_\_

№	Разделы проекта	Содержание разделов проекта
1	Актуальность	Заполнить
2	Цель	Заполнить
3	Задачи	Заполнить
4	Описание	Заполнить
5	Календарный план	Заполнить
6	Ресурсы	Заполнить
7	Целевые аудитории: до проекта и после его реализации	Заполнить
8	Количественные результаты	Заполнить
9	Качественные результаты	Заполнить
10	Чем обеспечивается устойчивость проекта?	Заполнить

### Тестовые задания (примеры, подчеркнуты правильные ответы)

**1. Право авторства на служебное изобретение принадлежит:**

- а) автору;
- б) совместно автору и работодателю;
- в) работодателю.

**2. Решение об отказе в выдаче патента на изобретение может быть рассмотрено:**

- а) в мировом суде;
- б) в арбитражном суде;
- в) в суде общей юрисдикции.

**3. Условиями патентоспособности изобретения являются:**

- а) новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость;
- б) новизна, оригинальность, промышленная применимость;
- в) новизна, мировой уровень, промышленная применимость.

**4. Объектами патентного права не являются:**

- а) промышленные образцы;
- б) изобретения;
- в) топологии интегральных микросхем.

**5. Промышленными образцами не являются:**

- а) промышленные сооружения;
- б) изделия ремесленного производства;
- в) изделия промышленного производства.

**6. Может ли работодатель, уведомленный работником о создании изобретения, сохранить его в тайне:**

- а) может;
- б) не может;
- в) может, при наличии согласия работника.

**7. Регистрацию объектов патентного права осуществляет:**

- а) Министерство образования и науки;
- б) Министерство юстиции Российской Федерации;
- в) Федеральная служба по интеллектуальной собственности.

**8. Какие действия не признаются нарушением исключительных прав патентообладателя?**

- а) использование изобретения в домашнем хозяйстве;
- б) использование изобретения в промышленном производстве;
- в) использование изобретения в сельском хозяйстве.

**9. Срок действия исключительного права на изобретение составляет:**

- а) 20 лет;
- б) 10 лет;
- в) 15 лет.

**10. Срок действия исключительного права на промышленный образец составляет:**

- а) 10 лет;
- б) 15 лет;
- в) 20 лет.

**11. Объем прав, охраняемых патентом на промышленный образец, определяется:**

- а) по формуле промышленного образца;
- б) по описанию промышленного образца;
- в) по перечню существенных признаков промышленного образца.

**12. Споры об отказе в выдаче патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец рассматриваются:**

- а) в судебном порядке;
- б) в административном порядке;
- в) в административно-судебном порядке.

**13. На товарный знак, зарегистрированный в Государственном реестре, выдается:**

- а) патент;
- б) свидетельство;
- в) сертификат.

**14. Одним из элементов знака охраны авторского права является:**

- а) латинская буква "Т" в окружности;
- б) латинская буква "С" в окружности;
- в) латинская буква "R" в окружности.

**15. Исключительное право на селекционное достижение подтверждается:**

- а) лицензией на селекционное достижение;
- б) свидетельством на селекционное достижение;
- в) патентом на селекционное достижение.

**16. Право, не допускающее без согласия автора внесения в его произведение изменений, называется:**

- а) право на неприкосновенность произведения;
- б) право на не отчуждаемость произведения;
- в) право интеллектуальной собственности.

**17. Договор, в котором одна сторона обязуется по заказу другой стороны создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства называется:**

- а) договор авторского задания;
- б) договор авторского права;
- в) договор авторского заказа.

**18. Первым международным договором в области авторского права была:**

- а) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений;
- б) Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве;
- в) Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов.

**19. Право на получение патента на промышленный образец, созданный по заказу, если по договору не предусмотрено иное, принадлежит:**

- а) заказчику;
- б) подрядчику;
- в) кредитору.

**20. Заявка на промышленный образец должна содержать:**

- а) формулу промышленного образца;
- б) комплект изображений изделия;
- в) модель в натуральную величину.

**21. Федеральная служба по интеллектуальной собственности публикует в официальном бюллетене сведения о заявке на изобретение по истечении:**

- а) 12 месяцев;
- б) 24 месяцев;
- в) 18 месяцев.

**22. Первым международным соглашением по охране товарных знаков было:**  
а) Мадридское соглашение о международной регистрации знаков;  
б) Женевский договор о законах по товарным знакам;  
в) Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков.

**23. Не являются объектом авторских прав:**

- а) научные произведения;
- б) произведения народного творчества;
- в) литературные произведения.

**24. Право авторства и право на неприкосновенность произведения после смерти автора действуют:**

- а) 70 лет;
- б) бессрочно;
- в) 50 лет.

**25. Произведение, перешедшее в общественное достояние, может быть обнародовано:**

- а) наследниками автора;
- б) любым лицом, если это не противоречит воле автора;
- в) государством.

**26. Изобретение, полезная модель и промышленный образец переходят в общественное достояние:**

- а) по заключении договора о передаче исключительного права;
- б) по истечении срока действия исключительного права;
- в) по истечении 70 лет со дня смерти автора.

**27. На товарный знак, зарегистрированный в Государственном реестре, выдается:**

- а) патент;
- б) удостоверение;
- в) свидетельство.

**28. Для оповещения о своем исключительном праве на товарный знак правообладатель вправе размещать рядом с товарным знаком:**

- а) знак качества;
- б) знак охраны;
- в) голографический знак.

**29. Формальная экспертиза заявки на товарный знак проводится:**

- а) в течение 3 месяцев;
- б) в течение 1 месяца;
- в) в течение 2 месяцев.

**30. Обозначение не признается наименованием места происхождения товара:**

- а) в случае его всеобщего употребления как обозначения товара определенного вида, не связанного с местом его производства;
- б) в случае использования наименования, в котором не содержится обозначение определенного географического объекта;
- в) в случае переименования географического объекта.



**31. По договору об отчуждении исключительного права патентообладатель обязуется:**

- а) передать принадлежащее ему исключительное право в частичном объеме;
- б) передать принадлежащее ему исключительное право в объеме, предусмотренном договором;
- в) передать принадлежащее ему исключительное право в полном объеме.

**32. Основанием для государственной регистрации перехода исключительного права на результат интеллектуальной деятельности по наследству является:**

- а) решение правительства;
- б) свидетельство о праве на наследство;
- в) решение суда.

**33. Решение о предоставлении права использования результата интеллектуальной деятельности, исключительное право на который принадлежит другому лицу (принудительная лицензия) принимается:**

- а) Роспатентом;
- б) судом;
- в) правительством.

**34. Заявка на выдачу патента на изобретение (полезную модель) может быть подана в зарубежное или в международное патентное ведомство после подачи заявки в Роспатент:**

- а) по истечении 6 месяцев;
- б) по истечении 12 месяцев;
- в) по истечении 18 месяцев.

### **Проблемные задачи (примеры)**

В рамках курса «Защита интеллектуальной собственности» необходимо сформировать у студентов навыки по защите своих прав в различных жизненных ситуациях. Для этого практикуется решение задач, когда студенты учатся кратко излагать суть проблемы, давать юридическую оценку доводам и позициям сторон и обосновывать со ссылками на определенные нормы закона свое решение по делу.

Помимо прямо поставленного вопроса при решении задач могут возникать дополнительные вопросы, которые студенты должны заранее продумать. Следует подчеркнуть, что условия задач сформулированы таким образом, чтобы студенты могли разрешить все возникающие вопросы, опираясь на нормативно-правовые акты изучаемой темы, а также на пройденный материал.

Приступая к решению задачи, студенты должны прежде всего уяснить ее содержание, сущность возникшего спора и все обстоятельства дела. Затем необходимо внимательно проанализировать доводы сторон и дать им оценку с точки зрения действующего законодательства.

Решение задачи представляется в письменном виде и проверяется преподавателем. Все содержащиеся в решении выводы обосновываются ссылками на конкретные правовые нормы.

#### **Задача № 1**

Тринадцатилетний Витя Морозов послал на конкурс в журнал «Юный техник» предложение об использовании силы течения реки для развода мостов. Его предложение получило первую премию, и редакция журнала рекомендовала Вите оформить заявку на выдачу патента на изобретение. Родители Вити полагали, что автором изобретения

должен быть указан кто-либо из родителей, поскольку Вите всего 13 лет и он самостоятельно не сможет осуществлять права и обязанности, связанные с патентом на изобретение.

Родители для подтверждения своей позиции обратились к знакомому изобретателю, который усомнился в правомерности признания авторами родителей, но и Витя, по его мнению, не сможет самостоятельно осуществлять права и обязанности, связанные с созданием изобретения.

Какие лица могут быть субъектами интеллектуальных прав? Возможно ли признание малолетних граждан авторами объектов патентного права?

Дайте юридическую оценку ситуации задачи.

### **Задача № 2**

Между двумя авторами и театром заключен договор, по которому один из авторов обязался к обусловленному сроку написать либретто, а другой - музыку. Театр принял на себя обязанность поставить спектакль в случае одобрения заказанного произведения. Среди студентов возник спор: что в данном правоотношении является его объектом?

Одни считают, что объектом правоотношения являются действия автора либретто и композитора, взявших на себя обязательство создать произведение. Другие говорят, что объектом надо считать также и обязательство театра исполнить произведение авторов. Третьи полагают, что отношение возникло по поводу такого блага, как произведение. Некоторые усомнились в том, есть ли в данном правоотношении вообще объект.

Каково Ваше мнение?

### **Задача № 3**

Гражданка Смирнова увидела, что в нескольких газетных киосках продаются календари с изображением ее малолетнего сына. Изображение точно соответствовало фотографии, которая была ранее изготовлена в фотоателье с целью последующей публикации в журнале по условиям детского конкурса «Маленькая звездочка».

Смирнова обратилась в юридическую консультацию с вопросом, нарушены ли права ее малолетнего сына и возможна ли их судебная защита. При этом она пояснила, что хотя фотография на календарях получилась очень красивой, однако она ожидала публикации фотографии сына в журнале и не давала своего согласия на распространение фотографии в виде календарей.

Какой ответ должен быть дан Смирновой?

### **Задача № 4**

При продаже на Невском проспекте художниками своих картин один из покупателей выбрал картину с изображением моста через Неву. При упаковке картины художник предупредил покупателя, что он передает единственный экземпляр картины и что ему необходимо будет явиться на квартиру покупателя для воспроизведения картины. Покупатель усомнился в правомерности требований художника, так как он становится собственником картины, а художник утрачивает на нее все права.

Какое разъяснение должно быть дано продавцу и покупателю, если они обратятся в юридическую консультацию? В чем различие между материальными и нематериальными объектами гражданского права? Что представляют собой результаты интеллектуальной деятельности как объекты гражданских прав?

### **Задача № 5**

Художник Рощин, находясь в Доме творчества, написал картину, на которой изображен зимний пейзаж. При этом для написания картины он использовал холст и краски художника Никитина, который по делам службы на несколько дней отлучился из Дома творчества. Узнав, что на картину пошли его холст и краски, Никитин потребовал

передать картину ему. При этом он пояснил, что давно мечтал иметь в своей коллекции картину Рощина — известного пейзажиста и не хочет упускать счастливый случай. По мнению Никитина, картина особенно удалась Рощину, поскольку на нее пошли краски, привезенные Никитиным из Италии и изготовленные по рецептам старых мастеров. Труд Рощина по написанию картины Никитин готов оплатить.

Рощин с этим не согласился и, в свою очередь, выразил готовность оплатить Никитину стоимость красок и холста. Использование не принадлежащих ему холста и красок Рощин объяснил тем, что приехал в Дом творчества с пустыми руками. Увидев, однако, поразивший его зимний пейзаж, он испытал прилив творческих сил и не удержался от искушения написать картину. Поскольку Рощин и Никитин договориться между собой не смогли, спор был передан на решение согласительной комиссии Санкт-Петербургского отделения Союза художников.

Возможно ли решение спора между художниками?

### **Задача № 6**

Художник Марков написал картину и выставил ее на продажу в одной из художественных галерей, где ее вскоре купил один из банков для украшения переговорной комнаты. Впоследствии некоторые фрагменты этой картины были воспроизведены в дизайне других помещений банка.

Узнав об этом, Марков предъявил к банку требование о расторжении договора купли-продажи и возврате ему картины. Банк отказался выполнить это требование, и тогда художник обратился в суд с иском об истребовании картины из владения банка на основании ст.302 ГК РФ. В обоснование исковых требований Марков сослался на то, что банк грубо нарушил его интеллектуальные права, установленные международными конвенциями по авторскому праву и ст.2 ГК РФ.

Вправе ли автор картины защищать свои авторские права таким образом? Как соотносятся право вещной собственности и право интеллектуальной собственности? Может ли банк как собственник картины воспроизвести некоторые ее фрагменты в дизайне своего офиса без согласия автора?

### **Задача № 7**

Скульптор Федоров создал настольную скульптурную композицию и выставил ее на продажу с аукциона. Скульптура представляла собой мраморную статуэтку охотника с собакой на берегу озера. Скульптура была куплена предпринимателем Волгиным, занимающимся созданием и распространением художественных открыток.

Через два года в книжных магазинах и киосках появились цветные открытки с фотоизображением скульптурной композиции Федорова, на оборотной стороне которых автором был указан Волгин.

Посчитав это нарушением своих авторских прав, Федоров обратился в суд с требованием о признании авторства и взыскании дохода, полученного Волгиным за продажу открыток с изображением его скульптурной композиции без его согласия. Волгин возразил в суде, что скульптурную композицию он приобрел на законных основаниях, а изданные им открытки являются его собственным авторским произведением.

К какому виду произведений относится скульптурная композиция Федорова? Является ли она объектом авторского права? Сохранились ли за Федоровым авторские права на созданную им скульптурную композицию после ее продажи? Возникли ли у Волгина авторские права на открытки с изображением скульптурной композиции Федорова? Решите спор.

### **Задача № 8**

Журналист Машков опубликовал в трех номерах газеты «На страже» очерк о событиях и фактах, имевших место в работе таможенников при досмотре грузов. Через два года кинотеатры стали демонстрировать кинофильм «Контрабанда», снятый по сценарию Вологодского, написанному по сюжету очерка Машкова.

Полагая, что написание сценария Вологодским к кинофильму «Контрабанда» является неправомерным, Машков обратился в суд с иском, в котором обвинил Вологодского в плагиате и потребовал возмещения морального вреда. Одновременно Машков в судебном порядке предъявил иск к киностудии, снявшей кинофильм «Контрабанда», с требованием прекратить показ кинофильма без его на это согласия.

К какому виду произведений относится очерк Машкова? Является ли он объектом авторского права?

К какому виду произведений относится сценарий Вологодского? Является ли он объектом авторского права?

Правомерно ли требование Машкова к Вологодскому и к киностудии?

### **Задача № 9**

Художник Ивлев, занимающийся изготовлением и распространением копий картин знаменитых художников XIX-начала XX вв., заключил с предпринимателем Голубевым авторский договор на написание копии картины известного художника-пейзажиста И.И. Шишкина. Срок действия авторского договора был определен в 6 месяцев, цена договора составила 50 тыс. рублей. Голубев выплатил Ивлеву в качестве аванса 25 тыс. рублей.

Через месяц после заключения договора Ивлев тяжело заболел и еще через 2 месяца был признан судом недееспособным вследствие психического расстройства. По окончании срока авторского договора Голубев, выяснив, что копия картины не окончена, потребовал от опекуна Ивлева возврата выплаченного аванса и возмещения убытков вследствие одностороннего неисполнения Ивлевым условий договора, но получил отказ.

После этого, Голубев обратился в суд с иском к опекуну Ивлева, требуя возврата выплаченного аванса (25 тыс. руб.) и дополнительного взыскания вместо убытков компенсации в размере 100 тыс. рублей на основании п.2 ст.49 закона РФ об авторском праве и смежных правах. Опекун Ивлева в суде иск не признал и заявил, что Ивлев является недееспособным, следовательно, не может отвечать за свои действия.

Решите спор.

### **Задача № 10**

Писатель Афанасьев заключил с издательством «Светоч» авторский договор об издании его романа «Лесной сторож». Срок действия авторского договора был установлен в 5 лет. Автор обязался по авторскому договору ни сам, ни через других лиц не издавать роман в целом, а также не издавать какие-либо части романа под этим же или другим названием. Издательство «Светоч» опубликовало роман и выплатило Афанасьеву вознаграждение.

Через 3 года Афанасьев с использованием содержания романа написал три самостоятельные повести и заключил с издательством «Крот» авторский договор на опубликование повестей, которые через 2 месяца были опубликованы.

Издательство «Светоч» узнало об опубликовании повестей и посчитало их содержание заимствованным из романа «Лесной сторож». Результаты проведенной автороведческой экспертизы показали, что повести являются переработками романа «Лесной сторож», то есть произведениями, производными от первоначального романа.

Издательство «Светоч» обратилось в суд с иском о расторжении авторского договора с Афанасьевым и взыскании убытков вследствие ненадлежащего исполнения Афанасьевым своих обязательств.

Решите дело.

## **Тексты с намеренными ошибками (примеры)**

*В предлагаемых ниже текстах содержатся намеренные ошибки. Необходимо их найти и привести правильный вариант.*

### **Текст 1**

*Тема: «Охрана интеллектуальной собственности»*

Охрана интеллектуальной собственности осуществляется в соответствии со статьями гражданского права, изложенными в Трудовом кодексе Российской Федерации. Объекты литературной (художественной) собственности подлежат правовой охране автоматически с момента их регистрации. Охрана объектов промышленной собственности начинается после их регистрации в Федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности и получения охранных документов (патентов, свидетельств и др.).

### **Текст 2**

*Тема: «Интеллектуальные права»*

Ст. 1226 ГК РФ с 1 января 2010 г. ввела понятие «Интеллектуальные права» на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.

Интеллектуальные права включают исключительное право, являющееся имущественным правом, личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

Интеллектуальные права рассматриваются как система правовых норм, регулирующих имущественные, личные неимущественные и иные отношения, возникающие при создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации.

Интеллектуальные права зависят от права собственности на материальный носитель (вещь), в котором выражены соответствующие результаты интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации.

Переход права собственности на вещь не влечет переход или предоставление интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженное в этой вещи.

Однако, не только вещественный объект может быть материальным носителем объекта интеллектуальной собственности. Им могут быть, например, звуковые или электромагнитные волны. Распространенность этих носителей чрезвычайно велика. Когда исполняется музыкальное произведение, оно воплощается в звуковых волнах, воспринимаемых слушателями. В электромагнитных волнах посредством модуляции воплощаются аудиовизуальные произведения, которые можно смотреть и слушать по телевидению, по радио, в Интернете и др. Поэтому толкование понятия «вещь» как материальный носитель следует рассматривать расширенно.

### **Текст 3**

*Тема: «Понятие «личные неимущественные права»*

Интеллектуальные права, объектом которых являются нематериальные блага (не содержащие имущественную или стоимостную оценку), относятся к неимущественным правам субъекта интеллектуальной деятельности.

Различают:

- личные неимущественные права, тесно связанные с имущественными;

- личные неимущественные права, не связанные с имущественными.

Права авторов относятся к личным неимущественным правам, тесно связанным с имущественными.

Личными неимущественными правами субъекта интеллектуальной деятельности (автора) являются:

- 1) право признания автором произведения (право авторства);
- 2) право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на фамилию);
- 3) право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
- 4) право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Право авторства возникает в связи с созданием произведения и не требует специальной регистрации в каком-либо органе исполнительной власти. На основе права авторства автор может требовать защиты своих интересов в случае присвоения авторства другими лицами.

Особенности права авторства:

- 1) право авторства осуществляется только автором и неотчуждаемо от личности автора;
- 2) право авторства не переходит в порядке универсального правопреемства.

Право на имя дает возможность автору использовать или разрешить использовать произведение под своим подлинным именем, псевдонимом либо без обозначения имени (аноним) с выбором способа и полноты указания своего имени.

Право на обнародование позволяет автору самостоятельно или при помощи иной формы осуществлять доступность произведения для всеобщего сведения путём его опубликования, публичного показа или исполнения, передачи в эфир и др.

Право на отзыв разрешает автору отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения с возмещением пользователю убытков, в том числе упущенной выгоды, причинённых таким отказом.

Право на защиту репутации автора защищает автора и его произведение от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству создателя произведения.

#### **Текст 4**

*Тема: «Субъекты авторского права»*

Субъектами авторского права (автором) могут быть физические или юридические лица, а также публично-правовые образования.

Автор – физическое лицо, чьим творческим трудом создано произведение. Презумпция авторства утверждает, что лицо, указанное в качестве автора на оригинале произведения, считается его автором, если не доказано иное (ст. 1257 ГК РФ).

Наследники не получают исключительное право на произведение после смерти автора. Неимущественные права автора не переходят к наследникам, но могут ими охраняться.

Иные правообладатели – физические или юридические лица, получившие авторские права на основании закона или договора. Среди них выделяется изготовитель аудиовизуального произведения, который имеет право на указание своего имени, использование произведения и получение вознаграждения, в том числе за свободное использование аудиовизуального произведения в личных целях.

Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами – некоммерческие организации, управляющие отдельными имущественными правами авторов. Основанием для их деятельности является договор с автором или иным правообладателем о передаче полномочий по управлению правами. Они получают Государственную аккредитацию на срок от 1 до 10 лет.

### **Текст 5**

#### *Тема: «Патентное право»*

Патентные права относятся к интеллектуальным правам на изобретения и промышленные образцы.

Патентное право – это система правовых норм, регулирующая отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей или промышленных образцов. Патентное право рассматривает не внутреннюю форму результата интеллектуальной деятельности, а его содержание.

Основные аспекты патентного права:

- защита интеллектуальных прав патентообладателя;
- официальное признание патентоспособности объекта интеллектуальной деятельности;
- защита интересов авторов, патентообладателей и общества.

Автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежит:

- 1) исключительное право;
- 2) право авторства;
- 3) другие права, в т.ч. право на получение патента, право на вознаграждение при использовании служебного изобретения, полезной модели или промышленного образца.

Исключительное право автора (патентообладателя) предусматривает использование им изобретения, полезной модели или промышленного образца любым способом, не противоречащим закону. Патентообладатель может осуществлять:

- 1) ввоз на территорию РФ, изготовление, применение, продажу или иное введение в гражданский оборот продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, либо изделия, в котором использован промышленный образец;
- 2) аналогичные действия в отношении продукта, полученного непосредственно запатентованным способом;
- 3) аналогичные действия в отношении устройства, при эксплуатации которого в соответствии с его назначением автоматически используется запатентованный способ;
- 4) применение способа, в котором используется изобретение.

### **Ролевые технологии (пример)**

Одной из инноваций в образовательном процессе является применение ролевых технологий, подразумевающих моделирование ситуаций. С помощью таких технологий задаются различные условия и модели, при этом происходит взаимодействие людей, играющих разные роли и становящихся участниками правовых процессов.

#### ***Игра «Право авторства и право автора на имя»***

Студенты учебной группы делятся на две команды, одна из которых представляет интересы автора произведения, чьи права нарушены, а другая – интересы лица, которое, по версии, является нарушителем прав. Задача состоит в том, чтобы одержать победу в дискуссии, приведя наиболее убедительные аргументы. Возможно использование элементов костюмированного театрализованного действия.

Игра одновременно предоставляет возможность участвовать в искусственно спланированных ситуациях, позволяющих студентам проявить себя как личностям в контексте учебной деятельности. В результате осуществляется симбиоз знаний и

личностного действия. К тому же дух соперничества способствует развитию творческого потенциала всех членов группы, независимо от уровня знаний.

### **Темы контрольных работ (примеры)**

1. Объекты интеллектуальной собственности: авторское право.
2. Объекты интеллектуальной собственности: промышленная собственность.
3. Личные неимущественные права авторов.
4. Имущественные права авторов.
5. Ограничения охраны авторским правом.
6. Смежные с авторскими права: исполнителей, производителей и других пользователей.
7. Владение авторским правом.
8. Защита авторских и смежных прав.
9. Субъекты патентного права.
10. Оформление патентных прав.
11. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
12. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.
13. Защита прав авторов и патентообладателей.
14. Заявка на полезную модель и ее правовая охрана.
15. Заявка на изобретение, ее экспертиза.
16. Правовая охрана изобретения.
17. Товарные знаки и их виды.
18. Использование товарных знаков.
19. Нарушение прав на товарный знак.
20. Критерии охраноспособности промышленных образцов.
21. Правовая охрана открытий.
22. Элементы и содержание авторского договора.

### **Перечень вопросов к зачету по дисциплине Б1.В.ДВ.2 «Защита интеллектуальной собственности»**

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права.
2. Система источников права интеллектуальной собственности.
3. Теории права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы.
4. Интеллектуальные права.
5. Правоотношения интеллектуальной собственности.
6. Понятие и виды сложных объектов интеллектуальной собственности.
7. Понятие и принципы авторского права.
8. Система источников авторского права в Российской Федерации.
9. Историческое развитие общественных отношений в сфере авторских прав.
10. Субъекты авторского права. Соавторство.
11. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.
12. Объекты авторского права.
13. Гражданско-правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных.
14. Виды авторских прав.
15. Личные неимущественные авторские права.
16. Исключительное право использования произведения.
17. Ограничения авторских прав в интересах общества.
18. Авторские договоры.
19. Международная охрана авторских прав.
20. Защита прав авторов и иных правообладателей.
21. Ответственность за нарушения авторских прав.
22. Правовое регулирование прав, смежных с авторскими.



23. Источники правового регулирования смежных прав.
24. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав.
25. Понятие и принципы патентного права.
26. Система источников патентного права Российской Федерации.
27. История патентного права в России и за рубежом.
28. Объекты патентного права.
29. Патентная охрана изобретений и полезных моделей.
30. Патентная охрана промышленного образца.
31. Субъекты патентного права.
32. Правовой статус Патентного ведомства РФ – Роспатента.
33. Патентные поверенные.
34. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.
35. Государственная регистрация объектов патентных прав.
36. Права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы: общая характеристика.
37. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
38. Распоряжение исключительным правом на объекты патентных прав.
39. Прекращение и восстановление действия патента.
40. Ограничения патентных прав.
41. Защита прав авторов и патентообладателей.
42. Ответственность за нарушения патентных прав.
43. Административный и судебный порядок рассмотрения патентных споров.
44. Фирменное наименование и коммерческое обозначение.
45. Товарные знаки (знаки обслуживания): понятие, охраноспособность, виды.
46. Государственная регистрация товарного знака.
47. Основания для отказа в государственной регистрации товарного знака.
48. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака.
49. Особенности правовой охраны коллективного знака.
50. Исключительное право на товарный знак.
51. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
52. Прекращение охраны товарного знака и исключительного права на товарный знак.
53. Гражданско-правовая защита прав на товарные знаки (знаки обслуживания).
54. Ответственность за незаконное использование товарного знака.
55. Правовая охрана наименований места происхождения товара.
56. Защита наименования места происхождения товара.

## **5.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания**

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости обучающихся очной формы. Основные требования балльно-рейтинговой системы по дисциплине и шкала оценивания приведены в таблицах 5 и 6.

Таблица 5 – Требования балльно-рейтинговой системы по дисциплине Защита интеллектуальной собственности

Виды работ	Количество подвидов работы	Максимальные баллы за подвид работы	Сроки выполнения подвидов работы			Дополнительные баллы		Штрафные баллы	
			1	2	3	За своевременное выполнение	За качество выполненных работ	За неподготовленность	За качество, не отвечающее минимальным требованиям
Письменные тестовые задания	3	3 x 4 бал. = 12 бал.	2 раза в семестре			-	-	-	-
Тексты с намеренными ошибками	2	2 x 3 бал. = 6 бал.	2 и 4 мес. обучения			-	1 балл/ задание	-	1 балл/ задание
Тексты с намеренными ошибками	2	2 x 5 бал. = 10 бал.	1 и 3 мес. обучения			-	1 балл/ задание	-	1 балл/ задание
Проблемные задачи	2	2 x 5 бал. = 10 бал.	В течение семестра			-	1 балл/ доклад	1 балл/ доклад	1 балл/ доклад
Проектная работа в командах	2	2 x 8 бал. = 16 бал.	3 мес. обучения			-	2 балла/ проект	-	2 балла/ проект
Вопросы для самопроверки	1	1 x 5 бал. = 5 бал.	4 мес. обучения			1	-	5	5
Ролевые технологии	1	1 x 7 бал. = 7 бал.	12 неделя семестра			-	-	5	5
Контрольная работа	1	1 x 7 бал. = 7 бал.	16 неделя семестра			-	-	5	5
Посещение занятий	17	1 x 17 бал. = 17 бал.	В течение семестра			-	-	Минус 1 балл за одно проп. занятие	

Таблица 6 – Критерии оценивания результата обучения по дисциплине и шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» 0-54% от тах рейтинговой оценки контроля	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» 55-70% от тах рейтинговой оценки контроля	Оценка «хорошо» / «зачтено» 71-85% от тах рейтинговой оценки контроля	Оценка «отлично» / «зачтено» 86-100% от тах рейтинговой оценки контроля
ПСК-2. Способен проводить разработку и анализ объектов информационной безопасности	ПСК-2.3. Управляет рисками систем защиты сетей от несанкционированного доступа	Изложение учебного материала бессистемное, неполное, не знает основ критического анализа информации, что препятствует усвоению последующего материала.	Фрагментарные, поверхностные знания основ критического анализа информации, что затрудняет усвоение последующего материала. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя. Затруднения при формулировании основных положений и их применении.	Знает материал на достаточно хорошем уровне; представляет основы критического анализа информации, что способствует достижению поставленной цели.	Имеет глубокие знания всего материала структуры дисциплины; освоил новации лекционного курса по сравнению с учебной литературой; изложение полученных знаний полное, системное; допускаются единичные ошибки, самостоятельно исправляемые при собеседовании.

Таблица 7 – Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично) - зачтено	оценку « <b>отлично</b> » заслуживает обучающийся, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо) - зачтено	оценку « <b>хорошо</b> » заслуживает обучающийся, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно) - зачтено	оценку « <b>удовлетворительно</b> » заслуживает обучающийся, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно) – не зачтено	оценку « <b>неудовлетворительно</b> » заслуживает обучающийся, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебная литература

6.1.1 Толлок, Ю.И. Защита интеллектуальной собственности: учебное пособие [электронный ресурс] / Ю.И. Толлок. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. – 320 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/73258>.

6.1.2 Белан, Д.Ю. Защита интеллектуальной собственности и патентование: учебное пособие [электронный ресурс] / Д.Ю. Белан. – Омск: Омский государственный университет путей сообщения, 2020. – 115 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/165628>.

6.1.3 Журавлев, С.Ю. Патентование и защита интеллектуальной собственности: учебное пособие [электронный ресурс] / С.Ю. Журавлев. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2020. – 151 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/187077>.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных выше на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

### 6.2. Справочно-библиографическая литература.

- Роспатент. Федеральная служба по интеллектуальной собственности, <https://rospatent.gov.ru/ru>

- Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая. Федеральный закон от 30 ноября 1994 г. №51-ФЗ, [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/)

- Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая. Федеральный закон от 26 января 1996 г. №14-ФЗ, [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9027/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9027/)

- Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть третья. Федеральный закон от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ, [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34154/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34154/)

- Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. Федеральный закон от 18 декабря 2006 г., № 230-ФЗ, [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64629/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/).

### 6.3. Перечень журналов по профилю дисциплины:

- «Право интеллектуальной собственности» - специализированное информационно-аналитическое образовательное юридическое издание,
- «Актуальные вопросы российского права» – научно-практический юридический журнал, посвященный актуальным проблемам права.

### 6.4. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

6.4.1 Правоведение: методические указания к семинарским занятиям для студентов всех направлений и всех форм обучения / Сост. А.И. Егоров. – Н.Новгород: НГТУ, 2020.

6.4.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла (история, философия, психология и педагогика, культурология, социология, политология, правоведение)/ разработка И.Н. Терентьевой, ДПИ НГТУ, 2015.

## 7 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный процесс по дисциплине обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав по дисциплине определен в настоящей РПД и подлежит обновлению при необходимости).

### 7.1. Перечень информационных справочных систем

Дисциплина, относится к группе дисциплин, в рамках которых предполагается использование информационных технологий как вспомогательного инструмента.

Информационные технологии применяются в следующих направлениях: при подготовке и оформлении отчетов о лабораторных работах, выполнении заданий для самостоятельной работы.

Таблица 8 – Перечень электронных библиотечных систем

№	Наименование ЭБС	Ссылка к ЭБС
1	Консультант студента	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
2	Лань	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

### 7.2. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины

Таблица 9 – Программное обеспечение

№ п/п	Программное обеспечение, используемое в университете на договорной основе	Программное обеспечение свободного распространения
1	Microsoft Windows 10 (подписка MSDN 700593597, подписка DreamSparkPremium, 19.06.19)	Adobe Acrobat Reader <a href="https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html">https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html</a>
2	Microsoft office 2010 (Лицензия № 49487295)	OpenOffice <a href="https://www.openoffice.org/ru/">https://www.openoffice.org/ru/</a>

№ п/п	Программное обеспечение, используемое в университете на договорной основе	Программное обеспечение свободного распространения
	от 19.12.2011)	
3	Консультант Плюс	PTC Mathcad Express <a href="https://www.mathcad.com/ru">https://www.mathcad.com/ru</a>

### Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

В таблице 10 указан перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ (удаленный доступ).

Таблица 10 – Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование профессиональной базы данных, информационно-справочной системы	Доступ к ресурсу (удаленный доступ с указанием ссылки/доступ из локальной сети университета)
1	2	3
1	База данных стандартов и регламентов РОССТАНДАРТ	<a href="https://www.gost.ru/portal/gost//home/standarts">https://www.gost.ru/portal/gost//home/standarts</a>
2	Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	<a href="https://cyberpedia.su/21x47c0.html">https://cyberpedia.su/21x47c0.html</a>
3	Инструменты и веб-ресурсы для веб-разработки – 100+	<a href="https://techblog.sdstudio.top/blog/instrumenty-i-veb-resursy-dlia-veb-razrabotki-100-plus">https://techblog.sdstudio.top/blog/instrumenty-i-veb-resursy-dlia-veb-razrabotki-100-plus</a>
4	Справочная правовая система «КонсультантПлюс»	доступ из локальной сети

## 8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

В таблице 11 указан перечень образовательных ресурсов, имеющих формы, адаптированные к ограничениям их здоровья, а также сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Таблица 11 – Образовательные ресурсы для инвалидов и лиц с ОВЗ

№	Перечень образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ	Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
1	ЭБС «Консультант студента»	озвучка книг и увеличение шрифта
2	ЭБС «Лань»	специальное мобильное приложение – синтезатор речи, который воспроизводит тексты книг и меню навигации
3	ЭБС «Юрайт»	версия для слабовидящих

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждой направленности при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

## 9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий по дисциплине, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

В таблице 12 перечислены:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ДПИ НГТУ.

Таблица 12 – Оснащенность аудиторий и помещений для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность аудиторий помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	<b>1161</b> Аудитория для лекционных занятий Нижегородская обл., г. Дзержинск, ул. Гайдара, д. 49	Комплект демонстрационного оборудования: ПК, с выходом на мультимедийный проектор, на базе Intel Pentium G4560 3.5 ГГц, 4 Гб ОЗУ, монитор 20' – 1шт. Мультимедийный проектор Epson- 1 шт; Экран – 1 шт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microsoft Windows 7 (подписка DreamSpark Premium)</li> <li>• Apache OpenOffice 4.1.8 (свободное ПО);</li> <li>• Mozilla Firefox (свободное ПО);</li> <li>• Adobe Acrobat Reader (свободное ПО);</li> <li>• 7-zip для Windows (свободное ПО);</li> </ul>
2	<b>1234</b> Научно-техническая библиотека ДПИ НГТУ, студенческий читальный зал; Нижегородская обл., г. Дзержинск, ул. Гайдара, д. 49	Комплект демонстрационного оборудования: ПК, с выходом на мультимедийный проектор, на базе Intel Pentium G4560 3.5 ГГц, 4 Гб ОЗУ, монитор 20' – 1шт. Мультимедийный проектор Epson- 1 шт; Экран – 1 шт.; Набор учебно-наглядных пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microsoft Windows 10 Домашняя (поставка с ПК)</li> <li>• LibreOffice 6.1.2.1. (свободное ПО)</li> <li>• Foxit Reader (свободное ПО);</li> <li>• 7-zip для Windows (свободное ПО)</li> </ul>
3	<b>1443а</b> компьютерный класс - помещение для СРС, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), Нижегородская обл., г. Дзержинск, ул. Гайдара, д. 49	ПК на базе Intel Celeron 2.67 ГГц, 2 Гб ОЗУ, монитор Acer 17' – 4 шт. ПК подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microsoft Windows 7 (подписка DreamSpark Premium)</li> <li>• Apache OpenOffice 4.1.8 (свободное ПО);</li> <li>• Mozilla Firefox (свободное ПО);</li> <li>• Adobe Acrobat Reader (свободное ПО);</li> <li>• 7-zip для Windows (свободное ПО);</li> <li>• КонсультантПлюс (ГПД № 0332100025418000079 от 21.12.2018);</li> </ul>

## 10 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1. Общие методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа: аудиторная, внеаудиторная.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций;
- текущий контроль знаний в форме тестирования.

При преподавании дисциплины «Защита интеллектуальной собственности» используются современные образовательные технологии, позволяющие повысить активность обучающихся при освоении материала курса и предоставить им возможность эффективно реализовать часы самостоятельной работы.

Лекционный материал курса сопровождается компьютерными презентациями, в которых наглядно преподносятся материалы различных разделов курса, что дает возможность обсудить материал с обучающимися во время чтения лекций, активировать их деятельность при освоении материала. Материалы лекций могут быть получены до чтения лекций и проработаны обучающимися в ходе самостоятельной работы.

На лекциях, практических занятиях реализуются интерактивные технологии, приветствуются вопросы и обсуждения, используется личностно-ориентированный подход, технология работы в малых группах, что позволяет обучающимся проявить себя, получить навыки самостоятельного изучения материала, выровнять уровень знаний в группе.

Все вопросы, возникшие при самостоятельной работе над домашним заданием, подробно разбираются на практических занятиях и лекциях. Проводятся индивидуальные и групповые консультации с использованием как встреч с обучающимися, так и современных информационных технологий (электронная почта).

Иницируется активность обучающихся, поощряется задание любых вопросов по материалу, практикуется индивидуальный ответ на вопросы обучающегося, рекомендуются методы успешного самостоятельного усвоения материала в зависимости от уровня его базовой подготовки.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости обучающихся в процессе текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с учетом текущей успеваемости.

**Результат обучения считается сформированным на повышенном уровне**, если теоретическое содержание курса освоено полностью. При устных собеседованиях обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, использует в ответе дополнительный материал. Все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения считается сформированным на пороговом уровне**, если теоретическое содержание курса в основном освоено. При устных собеседованиях



обучающийся последовательно излагает учебный материал; при затруднениях способен после наводящих вопросов продолжить обсуждение, справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, обучающийся способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

**Результат обучения считается несформированным**, если обучающийся при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже трех по оценочной системе, что соответствует допороговому уровню.

## **10.2. Методические указания для занятий лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (таблица 4). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

## **10.3. Методические указания по освоению дисциплины на лабораторных работах**

Лабораторные работы не предусмотрены.

## **10.4. Методические указания по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе согласно технологической карте дисциплины.

## **10.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающихся к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающихся на занятиях и в качестве выполненных заданий для самостоятельной работы и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в разделе 6.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины обучающиеся могут работать на компьютере в специализированных аудиториях для самостоятельной работы

(указано в таблице 12). В аудиториях имеется доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

#### **10.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы**

Курсовой проект/работа не предусмотрены.

### **11 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **11.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

Для текущего контроля знаний обучающихся по дисциплине проводится **комплексная оценка знаний**, включающая

- ответы на вопросы для самопроверки;
- проектная работа;
- тестовые задания;
- проблемные задачи;
- тексты с намеренными ошибками;
- ролевые игры;
- контрольные работы.

##### **11.1.1. Типовые вопросы для самопроверки**

1. Каковы причины появления института интеллектуальной собственности?
2. Что такое интеллектуальная собственность?
3. Что представляют собой интеллектуальные права?
4. Каковы международно-правовые источники регулирования интеллектуальной собственности?
5. Что такое объекты интеллектуальной собственности, которым предоставляется правовая охрана?
6. Каковы критерии правоспособности объекта интеллектуальной собственности?
7. В чем специфика служебных результатов интеллектуальной деятельности?
8. В чем суть ограничения права интеллектуальной собственности?
9. Что представляет собой авторское право?
10. В чем специфика правового положения автора произведения?
11. Какие субъекты относятся к правообладателям авторского права?
12. Что означает принцип автоматической охраны авторских прав?
13. Каков срок действия исключительного права на произведение?
14. Что представляет собой патентное право?
15. Каково содержание принципа патентной охраны?
16. Что такое объекты патентных прав?
17. Каковы условия патентной охраны изобретений?
18. Какие документы должны содержать заявка на выдачу патента на изобретение?

##### **11.1.2. Типовая проектная работа**

###### **Основные правила**

1. Студенты формируют несколько команд с таким расчетом, чтобы соблюдался принцип численного и интеллектуального паритета.

2. Каждая команда выбирает себе капитана, который организует процесс подготовки проекта.
3. Команда выбирает тему проекта, связанную с результатом творческой деятельности (создание произведения литературы, изобретения, промышленного образца и т.д.). Выбранное направление может соответствовать теме будущей магистерской диссертации любого члена команды.
4. Под руководством капитана члены команды заполняют форму проекта (см. ниже).
5. Капитан команды отправляет созданный проект в адрес преподавателя до \_\_ 202\_\_ года.
6. В проектной работе участвуют все члены команды. Капитан письменно указывает, в чем выразался вклад каждого участника в разработку проекта (например, Сидоров С.С. – актуальность проекта, Иванов И.И. – цель и задачи проекта, Петров П.П. – описание проекта и т.п.). Эти данные заносятся капитаном в форму проекта.
7. При желании команда делает презентацию проекта (не более 8 слайдов), которую направляет вместе с проектом преподавателю.
8. На занятии \_\_ преподаватель рассылает проекты всем студентам и организует их обсуждение в формате вопросов и ответов.
9. По итогам формируется рейтинг команд.
10. Рейтинг команд принимается во внимание при выставлении зачета.

#### **Форма для заполнения**

Проект команды (название команды) \_\_\_\_\_  
 Состав: \_\_\_\_\_  
 Капитан: \_\_\_\_\_  
 Оригинальное название проекта \_\_\_\_\_

<b>№</b>	<b>Разделы проекта</b>	<b>Содержание разделов проекта</b>
1	Актуальность	Заполнить
2	Цель	Заполнить
3	Задачи	Заполнить
4	Описание	Заполнить
5	Календарный план	Заполнить
6	Ресурсы	Заполнить
7	Целевые аудитории: до проекта и после его реализации	Заполнить
8	Количественные результаты	Заполнить
9	Качественные результаты	Заполнить
10	Чем обеспечивается устойчивость проекта?	Заполнить

#### **11.1.3. Типовые тестовые задания**

##### **1. Право авторства на служебное изобретение принадлежит:**

- а) автору;
- б) совместно автору и работодателю;
- в) работодателю.

**2. Решение об отказе в выдаче патента на изобретение может быть рассмотрено:**

- а) в мировом суде;
- б) в арбитражном суде;
- в) в суде общей юрисдикции.

**3. Условиями патентоспособности изобретения являются:**

- а) новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость;
- б) новизна, оригинальность, промышленная применимость;
- в) новизна, мировой уровень, промышленная применимость.

**4. Объектами патентного права не являются:**

- а) промышленные образцы;
- б) изобретения;
- в) топологии интегральных микросхем.

**5. Промышленными образцами не являются:**

- а) промышленные сооружения;
- б) изделия ремесленного производства;
- в) изделия промышленного производства.

**6. Может ли работодатель, уведомленный работником о создании изобретения, сохранить его в тайне:**

- а) может;
- б) не может;
- в) может, при наличии согласия работника.

**7. Регистрацию объектов патентного права осуществляет:**

- а) Министерство образования и науки;
- б) Министерство юстиции Российской Федерации;
- в) Федеральная служба по интеллектуальной собственности.

**8. Какие действия не признаются нарушением исключительных прав патентообладателя?**

- а) использование изобретения в домашнем хозяйстве;
- б) использование изобретения в промышленном производстве;
- в) использование изобретения в сельском хозяйстве.

**9. Срок действия исключительного права на изобретение составляет:**

- а) 20 лет;
- б) 10 лет;
- в) 15 лет.

**10. Срок действия исключительного права на промышленный образец составляет:**

- а) 10 лет;
- б) 15 лет;
- в) 20 лет.

**11. Объем прав, охраняемых патентом на промышленный образец, определяется:**

- а) по формуле промышленного образца;
- б) по описанию промышленного образца;
- в) по перечню существенных признаков промышленного образца.

**12. Споры об отказе в выдаче патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец рассматриваются:**

- а) в судебном порядке;
- б) в административном порядке;
- в) в административно-судебном порядке.

**13. На товарный знак, зарегистрированный в Государственном реестре, выдается:**

- а) патент;
- б) свидетельство;
- в) сертификат.

**14. Одним из элементов знака охраны авторского права является:**

- а) латинская буква "Т" в окружности;
- б) латинская буква "С" в окружности;
- в) латинская буква "R" в окружности.

**15. Исключительное право на селекционное достижение подтверждается:**

- а) лицензией на селекционное достижение;
- б) свидетельством на селекционное достижение;
- в) патентом на селекционное достижение.

**16. Право, не допускающее без согласия автора внесения в его произведение изменений, называется:**

- а) право на неприкосновенность произведения;
- б) право на не отчуждаемость произведения;
- в) право интеллектуальной собственности.

**17. Договор, в котором одна сторона обязуется по заказу другой стороны создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства называется:**

- а) договор авторского задания;
- б) договор авторского права;
- в) договор авторского заказа.

**18. Первым международным договором в области авторского права была:**

- а) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений;
- б) Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве;
- в) Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов.

**19. Право на получение патента на промышленный образец, созданный по заказу, если по договору не предусмотрено иное, принадлежит:**

- а) заказчику;
- б) подрядчику;
- в) кредитору.

**20. Заявка на промышленный образец должна содержать:**

- а) формулу промышленного образца;
- б) комплект изображений изделия;
- в) модель в натуральную величину.

**21. Федеральная служба по интеллектуальной собственности публикует в официальном бюллетене сведения о заявке на изобретение по истечении:**

- а) 12 месяцев;
- б) 24 месяцев;
- в) 18 месяцев.

**22. Первым международным соглашением по охране товарных знаков было:**

- а) Мадридское соглашение о международной регистрации знаков;
- б) Женевский договор о законах по товарным знакам;
- в) Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков.

**23. Не являются объектом авторских прав:**

- а) научные произведения;
- б) произведения народного творчества;
- в) литературные произведения.

**24. Право авторства и право на неприкосновенность произведения после смерти автора действуют:**

- а) 70 лет;
- б) бессрочно;
- в) 50 лет.

**25. Произведение, перешедшее в общественное достояние, может быть обнародовано:**

- а) наследниками автора;
- б) любым лицом, если это не противоречит воле автора;
- в) государством.

**26. Изобретение, полезная модель и промышленный образец переходят в общественное достояние:**

- а) по заключении договора о передаче исключительного права;
- б) по истечении срока действия исключительного права;
- в) по истечении 70 лет со дня смерти автора.

**27. На товарный знак, зарегистрированный в Государственном реестре, выдается:**

- а) патент;
- б) удостоверение;
- в) свидетельство.

**28. Для оповещения о своем исключительном праве на товарный знак правообладатель вправе размещать рядом с товарным знаком:**

- а) знак качества;
- б) знак охраны;
- в) голографический знак.

**29. Формальная экспертиза заявки на товарный знак проводится:**

- а) в течение 3 месяцев;
- б) в течение 1 месяца;
- в) в течение 2 месяцев.

**30. Обозначение не признается наименованием места происхождения товара:**

- а) в случае его всеобщего употребления как обозначения товара определенного вида, не связанного с местом его производства;
- б) в случае использования наименования, в котором не содержится обозначение определенного географического объекта;
- в) в случае переименования географического объекта.

**31. По договору об отчуждении исключительного права патентообладатель обязуется:**

- а) передать принадлежащее ему исключительное право в частичном объеме;
- б) передать принадлежащее ему исключительное право в объеме, предусмотренном договором;
- в) передать принадлежащее ему исключительное право в полном объеме.

**32. Основанием для государственной регистрации перехода исключительного права на результат интеллектуальной деятельности по наследству является:**

- а) решение правительства;
- б) свидетельство о праве на наследство;
- в) решение суда.

**33. Решение о предоставлении права использования результата интеллектуальной деятельности, исключительное право на который принадлежит другому лицу (принудительная лицензия) принимается:**

- а) Роспатентом;
- б) судом;
- в) правительством.

**34. Заявка на выдачу патента на изобретение (полезную модель) может быть подана в зарубежное или в международное патентное ведомство после подачи заявки в Роспатент:**

- а) по истечении 6 месяцев;
- б) по истечении 12 месяцев;
- в) по истечении 18 месяцев.

#### **11.1.4. Типовые проблемные задачи**

В рамках курса «Защита интеллектуальной собственности» необходимо сформировать у студентов навыки по защите своих прав в различных жизненных ситуациях. Для этого практикуется решение задач, когда студенты учатся кратко излагать суть проблемы, давать юридическую оценку доводам и позициям сторон и обосновывать со ссылками на определенные нормы закона свое решение по делу.

Помимо прямо поставленного вопроса при решении задач могут возникать дополнительные вопросы, которые студенты должны заранее продумать. Следует подчеркнуть, что условия задач сформулированы таким образом, чтобы студенты могли разрешить все возникающие вопросы, опираясь на нормативно-правовые акты изучаемой темы, а также на пройденный материал.

Приступая к решению задачи, студенты должны прежде всего уяснить ее содержание, сущность возникшего спора и все обстоятельства дела. Затем необходимо внимательно проанализировать доводы сторон и дать им оценку с точки зрения действующего законодательства.

Решение задачи представляется в письменном виде и проверяется преподавателем. Все содержащиеся в решении выводы обосновываются ссылками на конкретные правовые нормы.

### **Задача № 1**

Тринадцатилетний Витя Морозов послал на конкурс в журнал «Юный техник» предложение об использовании силы течения реки для развода мостов. Его предложение получило первую премию, и редакция журнала рекомендовала Вите оформить заявку на выдачу патента на изобретение. Родители Вити полагали, что автором изобретения должен быть указан кто-либо из родителей, поскольку Вите всего 13 лет и он самостоятельно не сможет осуществлять права и обязанности, связанные с патентом на изобретение.

Родители для подтверждения своей позиции обратились к знакомому изобретателю, который усомнился в правомерности признания авторами родителей, но и Витя, по его мнению, не сможет самостоятельно осуществлять права и обязанности, связанные с созданием изобретения.

Какие лица могут быть субъектами интеллектуальных прав? Возможно ли признание малолетних граждан авторами объектов патентного права?

Дайте юридическую оценку ситуации задачи.

### **Задача № 2**

Между двумя авторами и театром заключен договор, по которому один из авторов обязался к обусловленному сроку написать либретто, а другой - музыку. Театр принял на себя обязанность поставить спектакль в случае одобрения заказанного произведения. Среди студентов возник спор: что в данном правоотношении является его объектом?

Одни считают, что объектом правоотношения являются действия автора либретто и композитора, взявших на себя обязательство создать произведение. Другие говорят, что объектом надо считать также и обязательство театра исполнить произведение авторов. Третьи полагают, что отношение возникло по поводу такого блага, как произведение. Некоторые усомнились в том, есть ли в данном правоотношении вообще объект.

Каково Ваше мнение?

### **Задача № 3**

Гражданка Смирнова увидела, что в нескольких газетных киосках продаются календари с изображением ее малолетнего сына. Изображение точно соответствовало фотографии, которая была ранее изготовлена в фотоателье с целью последующей публикации в журнале по условиям детского конкурса «Маленькая звездочка».

Смирнова обратилась в юридическую консультацию с вопросом, нарушены ли права ее малолетнего сына и возможна ли их судебная защита. При этом она пояснила, что хотя фотография на календарях получилась очень красивой, однако она ожидала публикации фотографии сына в журнале и не давала своего согласия на распространение фотографии в виде календарей.

Какой ответ должен быть дан Смирновой?

### **Задача № 4**

При продаже на Невском проспекте художниками своих картин один из покупателей выбрал картину с изображением моста через Неву. При упаковке картины художник предупредил покупателя, что он передает единственный экземпляр картины и что ему необходимо будет явиться на квартиру покупателя для воспроизведения картины. Покупатель усомнился в правомерности требований художника, так как он становится собственником картины, а художник утрачивает на нее все права.

Какое разъяснение должно быть дано продавцу и покупателю, если они обратятся в юридическую консультацию? В чем различие между материальными и нематериальными



объектами гражданского права? Что представляют собой результаты интеллектуальной деятельности как объекты гражданских прав?

#### **Задача № 5**

Художник Рошин, находясь в Доме творчества, написал картину, на которой изображен зимний пейзаж. При этом для написания картины он использовал холст и краски художника Никитина, который по делам службы на несколько дней отлучился из Дома творчества. Узнав, что на картину пошли его холст и краски, Никитин потребовал передать картину ему. При этом он пояснил, что давно мечтал иметь в своей коллекции картину Рошина — известного пейзажиста и не хочет упускать счастливый случай. По мнению Никитина, картина особенно удалась Рошину, поскольку на нее пошли краски, привезенные Никитиным из Италии и изготовленные по рецептам старых мастеров. Труд Рошина по написанию картины Никитин готов оплатить.

Рошин с этим не согласился и, в свою очередь, выразил готовность оплатить Никитину стоимость красок и холста. Использование не принадлежащих ему холста и красок Рошин объяснил тем, что приехал в Дом творчества с пустыми руками. Увидев, однако, поразивший его зимний пейзаж, он испытал прилив творческих сил и не удержался от искушения написать картину. Поскольку Рошин и Никитин договориться между собой не смогли, спор был передан на решение согласительной комиссии Санкт-Петербургского отделения Союза художников.

Возможно ли решение спора между художниками?

#### **Задача № 6**

Художник Марков написал картину и выставил ее на продажу в одной из художественных галерей, где ее вскоре купил один из банков для украшения переговорной комнаты. Впоследствии некоторые фрагменты этой картины были воспроизведены в дизайне других помещений банка.

Узнав об этом, Марков предъявил к банку требование о расторжении договора купли-продажи и возврате ему картины. Банк отказался выполнить это требование, и тогда художник обратился в суд с иском об истребовании картины из владения банка на основании ст.302 ГК РФ. В обоснование исковых требований Марков сослался на то, что банк грубо нарушил его интеллектуальные права, установленные международными конвенциями по авторскому праву и ст.2 ГК РФ.

Вправе ли автор картины защищать свои авторские права таким образом? Как соотносятся право вещной собственности и право интеллектуальной собственности? Может ли банк как собственник картины воспроизвести некоторые ее фрагменты в дизайне своего офиса без согласия автора?

#### **Задача № 7**

Скульптор Федоров создал настольную скульптурную композицию и выставил ее на продажу с аукциона. Скульптура представляла собой мраморную статуэтку охотника с собакой на берегу озера. Скульптура была куплена предпринимателем Волгиным, занимающимся созданием и распространением художественных открыток.

Через два года в книжных магазинах и киосках появились цветные открытки с фотоизображением скульптурной композиции Федорова, на оборотной стороне которых автором был указан Волгин.

Посчитав это нарушением своих авторских прав, Федоров обратился в суд с требованием о признании авторства и взыскании дохода, полученного Волгиным за продажу открыток с изображением его скульптурной композиции без его согласия. Волгин возразил в суде, что скульптурную композицию он приобрел на законных основаниях, а изданные им открытки являются его собственным авторским произведением.

К какому виду произведений относится скульптурная композиция Федорова? Является ли она объектом авторского права? Сохранились ли за Федоровым авторские права на созданную им скульптурную композицию после ее продажи? Возникли ли у Волгина авторские права на открытки с изображением скульптурной композиции Федорова? Решите спор.

#### **Задача № 8**

Журналист Машков опубликовал в трех номерах газеты «На страже» очерк о событиях и фактах, имевших место в работе таможенников при досмотре грузов. Через два года кинотеатры стали демонстрировать кинофильм «Контрабанда», снятый по сценарию Вологодского, написанному по сюжету очерка Машкова.

Полагая, что написание сценария Вологодским к кинофильму «Контрабанда» является неправомерным, Машков обратился в суд с иском, в котором обвинил Вологодского в плагиате и потребовал возмещения морального вреда. Одновременно Машков в судебном порядке предъявил иск к киностудии, снявшей кинофильм «Контрабанда», с требованием прекратить показ кинофильма без его на это согласия.

К какому виду произведений относится очерк Машкова? Является ли он объектом авторского права?

К какому виду произведений относится сценарий Вологодского? Является ли он объектом авторского права?

Правомерно ли требование Машкова к Вологодскому и к киностудии?

#### **Задача № 9**

Художник Ивлев, занимающийся изготовлением и распространением копий картин знаменитых художников XIX-начала XX в., заключил с предпринимателем Голубевым авторский договор на написание копии картины известного художника-пейзажиста И.И. Шишкина. Срок действия авторского договора был определен в 6 месяцев, цена договора составила 50 тыс. рублей. Голубев выплатил Ивлеву в качестве аванса 25 тыс. рублей.

Через месяц после заключения договора Ивлев тяжело заболел и еще через 2 месяца был признан судом недееспособным вследствие психического расстройства. По окончании срока авторского договора Голубев, выяснив, что копия картины не окончена, потребовал от опекуна Ивлева возврата выплаченного аванса и возмещения убытков вследствие одностороннего неисполнения Ивлевым условий договора, но получил отказ.

После этого, Голубев обратился в суд с иском к опекуну Ивлева, требуя возврата выплаченного аванса (25 тыс. руб.) и дополнительного взыскания вместо убытков компенсации в размере 100 тыс. рублей на основании п.2 ст.49 закона РФ об авторском праве и смежных правах. Опекун Ивлева в суде иск не признал и заявил, что Ивлев является недееспособным, следовательно, не может отвечать за свои действия.

Решите спор.

#### **Задача № 10**

Писатель Афанасьев заключил с издательством «Светоч» авторский договор об издании его романа «Лесной сторож». Срок действия авторского договора был установлен в 5 лет. Автор обязался по авторскому договору ни сам, ни через других лиц не издавать роман в целом, а также не издавать какие-либо части романа под этим же или другим названием. Издательство «Светоч» опубликовало роман и выплатило Афанасьеву вознаграждение.

Через 3 года Афанасьев с использованием содержания романа написал три самостоятельные повести и заключил с издательством «Крот» авторский договор на опубликование повестей, которые через 2 месяца были опубликованы.

Издательство «Светоч» узнало об опубликовании повестей и посчитало их содержание заимствованным из романа «Лесной сторож». Результаты проведенной

автороведческой экспертизы показали, что повести являются переработками романа «Лесной сторож», то есть произведениями, производными от первоначального романа.

Издательство «Светоч» обратилось в суд с иском о расторжении авторского договора с Афанасьевым и взыскании убытков вследствие ненадлежащего исполнения Афанасьевым своих обязательств.

Решите дело.

### **11.1.5. Типовые тексты с намеренными ошибками**

*В предлагаемых ниже текстах содержатся намеренные ошибки. Необходимо их найти и привести правильный вариант.*

#### **Текст 1**

*Тема: «Охрана интеллектуальной собственности»*

Охрана интеллектуальной собственности осуществляется в соответствии со статьями гражданского права, изложенными в Трудовом кодексе Российской Федерации. Объекты литературной (художественной) собственности подлежат правовой охране автоматически с момента их регистрации. Охрана объектов промышленной собственности начинается после их регистрации в Федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности и получения охранных документов (патентов, свидетельств и др.).

#### **Текст 2**

*Тема: «Интеллектуальные права»*

Ст. 1226 ГК РФ с 1 января 2010 г. ввела понятие «Интеллектуальные права» на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.

Интеллектуальные права включают исключительное право, являющееся имущественным правом, личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

Интеллектуальные права рассматриваются как система правовых норм, регулирующих имущественные, личные неимущественные и иные отношения, возникающие при создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации.

Интеллектуальные права зависят от права собственности на материальный носитель (вещь), в котором выражены соответствующие результаты интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации.

Переход права собственности на вещь не влечет переход или предоставление интеллектуальных прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, выраженное в этой вещи.

Однако, не только вещественный объект может быть материальным носителем объекта интеллектуальной собственности. Им могут быть, например, звуковые или электромагнитные волны. Распространенность этих носителей чрезвычайно велика. Когда исполняется музыкальное произведение, оно воплощается в звуковых волнах, воспринимаемых слушателями. В электромагнитных волнах посредством модуляции воплощаются аудиовизуальные произведения, которые можно смотреть и слушать по телевидению, по радио, в Интернете и др. Поэтому толкование понятия «вещь» как материальный носитель следует рассматривать расширенно.

#### **Текст 3**

*Тема: «Понятие «личные неимущественные права»*

Интеллектуальные права, объектом которых являются нематериальные блага (не содержащие имущественную или стоимостную оценку), относятся к неимущественным правам субъекта интеллектуальной деятельности.

Различают:

- личные неимущественные права, тесно связанные с имущественными;
- личные неимущественные права, не связанные с имущественными.

Права авторов относятся к личным неимущественным правам, тесно связанным с имущественными.

Личными неимущественными правами субъекта интеллектуальной деятельности (автора) являются:

- 1) право признания автором произведения (право авторства);
- 2) право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на фамилию);
- 3) право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
- 4) право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Право авторства возникает в связи с созданием произведения и не требует специальной регистрации в каком-либо органе исполнительной власти. На основе права авторства автор может требовать защиты своих интересов в случае присвоения авторства другими лицами.

Особенности права авторства:

- 1) право авторства осуществляется только автором и неотчуждаемо от личности автора;
- 2) право авторства не переходит в порядке универсального правопреемства.

Право на имя дает возможность автору использовать или разрешить использовать произведение под своим подлинным именем, псевдонимом либо без обозначения имени (аноним) с выбором способа и полноты указания своего имени.

Право на обнародование позволяет автору самостоятельно или при помощи иной формы осуществлять доступность произведения для всеобщего сведения путём его опубликования, публичного показа или исполнения, передачи в эфир и др.

Право на отзыв разрешает автору отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения с возмещением пользователю убытков, в том числе упущенной выгоды, причинённых таким отказом.

Право на защиту репутации автора защищает автора и его произведение от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству создателя произведения.

#### **Текст 4**

*Тема: «Субъекты авторского права»*

Субъектами авторского права (автором) могут быть физические или юридические лица, а также публично-правовые образования.

Автор – физическое лицо, чьим творческим трудом создано произведение. Презумпция авторства утверждает, что лицо, указанное в качестве автора на оригинале произведения, считается его автором, если не доказано иное (ст. 1257 ГК РФ).

Наследники не получают исключительное право на произведение после смерти автора. Неимущественные права автора не переходят к наследникам, но могут ими охраняться.

Иные правообладатели – физические или юридические лица, получившие авторские права на основании закона или договора. Среди них выделяется изготовитель аудиовизуального произведения, который имеет право на указание своего имени, использование произведения и получение вознаграждения, в том числе за свободное использование аудиовизуального произведения в личных целях.

Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами – некоммерческие организации, управляющие отдельными имущественными правами авторов. Основанием для их деятельности является договор с автором или иным правообладателем о передаче полномочий по управлению правами. Они получают Государственную аккредитацию на срок от 1 до 10 лет.

### **Текст 5**

#### *Тема: «Патентное право»*

Патентные права относятся к интеллектуальным правам на изобретения и промышленные образцы.

Патентное право – это система правовых норм, регулирующая отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей или промышленных образцов. Патентное право рассматривает не внутреннюю форму результата интеллектуальной деятельности, а его содержание.

Основные аспекты патентного права:

- защита интеллектуальных прав патентообладателя;
- официальное признание патентоспособности объекта интеллектуальной деятельности;
- защита интересов авторов, патентообладателей и общества.

Автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежит:

- 1) исключительное право;
- 2) право авторства;
- 3) другие права, в т.ч. право на получение патента, право на вознаграждение при использовании служебного изобретения, полезной модели или промышленного образца.

Исключительное право автора (патентообладателя) предусматривает использование им изобретения, полезной модели или промышленного образца любым способом, не противоречащим закону. Патентообладатель может осуществлять:

- 1) ввоз на территорию РФ, изготовление, применение, продажу или иное введение в гражданский оборот продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, либо изделия, в котором использован промышленный образец;
- 2) аналогичные действия в отношении продукта, полученного непосредственно запатентованным способом;
- 3) аналогичные действия в отношении устройства, при эксплуатации которого в соответствии с его назначением автоматически используется запатентованный способ;
- 4) применение способа, в котором используется изобретение.

#### **11.1.6. Типовые ролевые технологии**

Одной из инноваций в образовательном процессе является применение ролевых технологий, подразумевающих моделирование ситуаций. С помощью таких технологий задаются различные условия и модели, при этом происходит взаимодействие людей, играющих разные роли и становящихся участниками правовых процессов.

#### ***Игра «Право авторства и право автора на имя»***

Студенты учебной группы делятся на две команды, одна из которых представляет интересы автора произведения, чьи права нарушены, а другая – интересы лица, которое,

по версии, является нарушителем прав. Задача состоит в том, чтобы одержать победу в дискуссии, приведя наиболее убедительные аргументы. Возможно использование элементов костюмированного театрализованного действия.

Игра одновременно предоставляет возможность участвовать в искусственно спланированных ситуациях, позволяющих студентам проявить себя как личностям в контексте учебной деятельности. В результате осуществляется симбиоз знаний и личностного действия. К тому же дух соперничества способствует развитию творческого потенциала всех членов группы, независимо от уровня знаний.

#### **11.1.7. Типовые темы контрольных работ для обучающихся очной формы**

1. Объекты интеллектуальной собственности: авторское право.
2. Объекты интеллектуальной собственности: промышленная собственность.
3. Личные неимущественные права авторов.
4. Имущественные права авторов.
5. Ограничения охраны авторским правом.
6. Смежные с авторскими права: исполнителей, производителей и других пользователей.
7. Владение авторским правом.
8. Защита авторских и смежных прав.
9. Субъекты патентного права.
10. Оформление патентных прав.
11. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
12. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.
13. Защита прав авторов и патентообладателей.
14. Заявка на полезную модель и ее правовая охрана.
15. Заявка на изобретение, ее экспертиза.
16. Правовая охрана изобретения.
17. Товарные знаки и их виды.
18. Использование товарных знаков.
19. Нарушение прав на товарный знак.
20. Критерии охраноспособности промышленных образцов.
21. Правовая охрана открытий.
22. Элементы и содержание авторского договора.

#### **11.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – зачет: по результатам накопительного рейтинга или в форме тестирования для обучающихся очной формы.

##### **Перечень вопросов для подготовки к зачету (ПКС-2, ИПКС-2.3):**

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права.
2. Система источников права интеллектуальной собственности.
3. Теории права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы.
4. Интеллектуальные права.
5. Правоотношения интеллектуальной собственности.
6. Понятие и виды сложных объектов интеллектуальной собственности.
7. Понятие и принципы авторского права.
8. Система источников авторского права в Российской Федерации.

9. Историческое развитие общественных отношений в сфере авторских прав.
10. Субъекты авторского права. Соавторство.
11. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.
12. Объекты авторского права.
13. Гражданско-правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных.
14. Виды авторских прав.
15. Личные неимущественные авторские права.
16. Исключительное право использования произведения.
17. Ограничения авторских прав в интересах общества.
18. Авторские договоры.
19. Международная охрана авторских прав.
20. Защита прав авторов и иных правообладателей.
21. Ответственность за нарушения авторских прав.
22. Правовое регулирование прав, смежных с авторскими.
23. Источники правового регулирования смежных прав.
24. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав.
25. Понятие и принципы патентного права.
26. Система источников патентного права Российской Федерации.
27. История патентного права в России и за рубежом.
28. Объекты патентного права.
29. Патентная охрана изобретений и полезных моделей.
30. Патентная охрана промышленного образца.
31. Субъекты патентного права.
32. Правовой статус Патентного ведомства РФ – Роспатента.
33. Патентные поверенные.
34. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.
35. Государственная регистрация объектов патентных прав.
36. Права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы: общая характеристика.
37. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
38. Распоряжение исключительным правом на объекты патентных прав.
39. Прекращение и восстановление действия патента.
40. Ограничения патентных прав.
41. Защита прав авторов и патентообладателей.
42. Ответственность за нарушения патентных прав.
43. Административный и судебный порядок рассмотрения патентных споров.
44. Фирменное наименование и коммерческое обозначение.
45. Товарные знаки (знаки обслуживания): понятие, охраноспособность, виды.
46. Государственная регистрация товарного знака.
47. Основания для отказа в государственной регистрации товарного знака.
48. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака.
49. Особенности правовой охраны коллективного знака.
50. Исключительное право на товарный знак.
51. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
52. Прекращение охраны товарного знака и исключительного права на товарный знак.
53. Гражданско-правовая защита прав на товарные знаки (знаки обслуживания).
54. Ответственность за незаконное использование товарного знака.
55. Правовая охрана наименований места происхождения товара.
56. Защита наименования места происхождения товара.

**Примерный тест для итогового тестирования (правильные ответы подчеркнуты):**

**1. Право авторства на изобретение, промышленный образец, полезную модель:**

- а) является неотчуждаемым;
- б) передается по наследству;
- в) передается по договору.

**2. Патентным правом Российской Федерации охраняются:**

- а) научные открытия, программы для ЭВМ, изобретения;
- б) изобретения, полезные модели и промышленные образцы
- в) изобретения, селекционные достижения и товарные знаки.

**3. Право на получение патента на изобретение, созданное в связи с выполнением работником своих служебных обязанностей, принадлежит:**

- а) работнику, если иное не предусмотрено договором;
- б) работодателю, если иное не предусмотрено договором;
- в) во всех случаях работнику.

**4. Срок действия исключительного права на полезную модель составляет:**

- а) 20 лет;
- б) 10 лет;
- в) 15 лет.

**5. Действие патента прекращается досрочно:**

- а) при неуплате в установленный срок пошлины за поддержание патента в силе;
- б) при не использовании запатентованного объекта;
- в) при передаче патента по договору об уступке патента.

**6. Юридически значимый документ, выдаваемый на изобретение, называется:**

- а) патент на изобретение;
- б) свидетельство на изобретение;
- в) сертификат на изобретение.

**7. По истечении срока действия патента изобретение можно использовать:**

- а) с разрешения автора;
- б) при условии выплаты вознаграждения автору;
- в) без чьего-либо согласия и без выплаты вознаграждения.

**8. Личные неимущественные авторские права охраняются:**

- а) в течение 50 лет после смерти автора;
- б) в течение 70 лет после смерти автора;
- в) бессрочно.

**9. Право, позволяющее впервые сделать произведение доступным для всеобщего сведения, называется:**

- а) право опубликования;
- б) право публичного показа;
- в) право на обнародование.

**10. Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г. была принята:**

- а) ООН;



- б) ЮНЕСКО;
- в) АСЕАН.

**11. Приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца устанавливается:**

- а) по дате изготовления изделия;
- б) по дате выдачи патента;
- в) по дате подачи заявки в Роспатент.

**12. В наименование юридического лица не могут включаться:**

- а) официальные наименования иностранных государств;
- б) официальные наименования субъектов федерации;
- в) официальное наименование Российская Федерация.

**Регламент проведения текущего контроля в форме тестирования**

Кол-во заданий в банке вопросов	Кол-во заданий, предъявляемых обучающемуся	Время на тестирование, мин.
100	20	40

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования представлен в материалах, рассылаемых студентам.